

## GRADIA DIRECT

### СВЕТООТВЕРЖДАЕМЫЙ КОМПОЗИТНЫЙ РЕСТАВРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

Для использования только стоматологами и только в соответствии с показаниями.

GRADIA DIRECT – это отверждаемый видимым светом микронаполненный гибридный композит. Он выпускается в двух версиях: GRADIA DIRECT ANTERIOR и GRADIA DIRECT POSTERIOR. GRADIA DIRECT создана с целью воспроизведения естественного внешнего вида зубов, она выпускается в различных оттенках и степенях прозрачности и имитирует естественную опалесценцию и флуоресценцию тканей зуба. GRADIA DIRECT выпускается в канюлях Unitip и в шприцах. GRADIA DIRECT POSTERIOR является рентгеноконтрастным материалом.

#### ПОКАЗАНИЯ

##### A. GRADIA DIRECT ANTERIOR

1. Прямые реставрации полостей III, IV и V классов.
2. Прямые реставрации клиновидных дефектов и кариозных поражений поверхности корня.
3. Изготовление виниров прямым методом и закрытие диастем.

##### B. GRADIA DIRECT POSTERIOR

1. Прямые реставрации полостей I и II классов.

#### ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ

1. Прямое перекрытие пульпы.
2. В редких случаях у некоторых лиц материал может вызвать повышенную чувствительность. Если наблюдаются такие реакции, прекратите использование материала и обратитесь к врачу соответствующей специализации.

#### УКАЗАНИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

##### A. ТЕХНИКА РЕСТАВРИРОВАНИЯ

###### 1. Подбор оттенка

Очистите зуб пемзой с водой. Оттенок необходимо подобрать до изоляции зуба с помощью коффердама. Выберите подходящие оттенки материала, используя расцветку GRADIA DIRECT.

###### 2. Препарирование полости

Отпрепарируйте полость обычным способом.

Примечание:

Для перекрытия пульпы используйте гидроокись кальция.

#### 3. Бондинг

Для связывания GRADIA DIRECT с эмалью и/или дентином используйте светоотверждаемую адгезивную систему, такую, как GC Fuji Bond LC или UniFil Bond (рис. 1). Следуйте инструкциям производителя.

#### 4. Нанесение GRADIA DIRECT

##### 1) С использованием материала в канюлях

Вставьте канюлю GRADIA DIRECT в аппликатор Unitip или аналогичный. Снимите колпачок и выдавите материал непосредственно в полость. Выдавливайте материал равномерно (рис. 2).

Извлекая аппликатор с канюлей из полости рта, слегка надавливайте на его ручку. Это не даст канюле вывалиться из него.

##### 2) С использованием материала в шприцах

Снимите колпачок и выдавите материал на бумагу для замешивания. Внесите его в полость, используя подходящий инструмент. После выдавливания материала поверните ручку шприца против часовой стрелки на пол-оборота или на один полный оборот, чтобы находящийся у носика шприца материал слегка втянулся обратно, и сразу же наденьте колпачок.

Примечание:

1. В общем случае, можно получать эстетические реставрации, используя один из Стандартных оттенков. Более детальное описание имеется в разделе Практические Советы.
2. При выдавливании материала, только что извлеченного из холодильника, могут возникнуть сложности. Перед использованием выдержите его несколько минут при комнатной температуре.
3. После выдавливания материала не держите его слишком долго на свету. Естественное освещение может сократить рабочее время.

#### ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

##### 1. Полости во фронтальных зубах

###### а. Полости небольшого размера

Реставрируйте, используя один оттенок материала и технику послойного нанесения. В большинстве случаев одного стандартного оттенка будет достаточно. В случаях, когда необходима более высокая прозрачность, можно использовать один из специальных Внешних оттенков. Смотрите также Примеры Клинических Применений.

###### б. Полости большого размера

В большинстве случаев наилучшие результаты даст техника послойного нанесения с использованием нескольких оттенков. Для предотвращения просвечивания полости рта или для маскировки цветоизмененного дентина, используйте подходящий Внутренний оттенок и продолжайте реставрировать, используя Стандартные оттенки. Для придания живости реставрации, например, для передачи возрастных изменений, последний слой должен состоять из специального Внешнего оттенка. Смотрите также Примеры Практических Применений и/или обратитесь к таблице комбинирования оттенков.

## 2. Полости в боковых зубах

### а. Полости небольшого размера

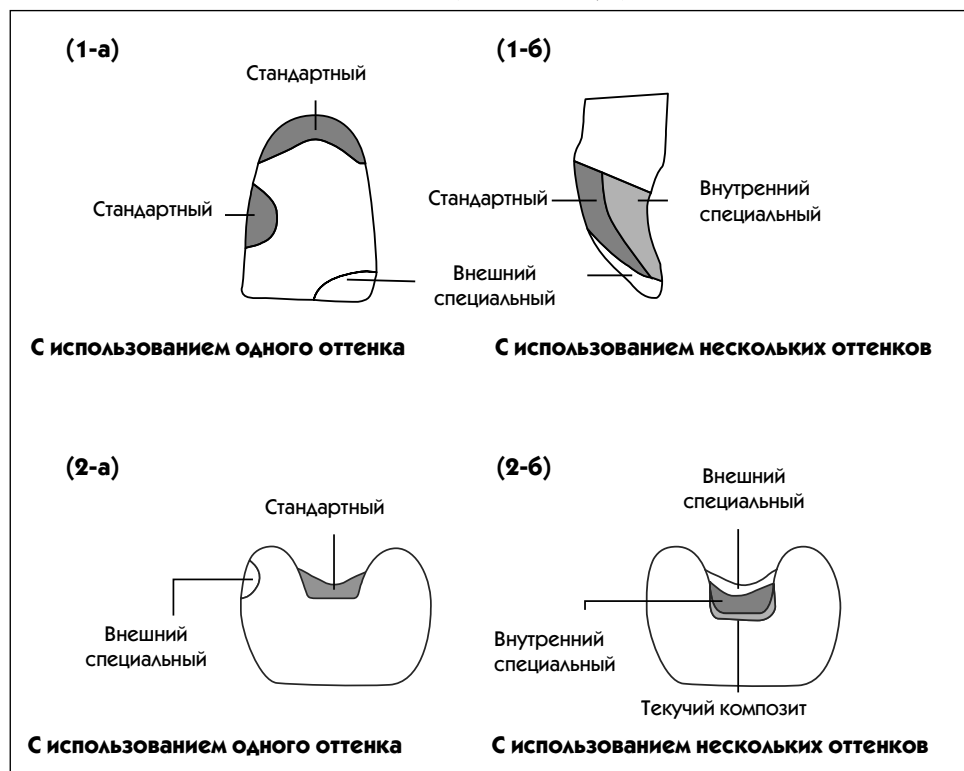
Реставрируйте, используя один оттенок материала и технику послойного нанесения. В большинстве случаев одного Стандартного оттенка будет достаточно. В случаях, когда необходима более высокая прозрачность, можно использовать один из специальных Внешних оттенков. Смотрите также Примеры Клинических Применений.

### б. Полости большого размера

Нанесите текучий композит, например, GC UniFil Flow\* на дно полости. Затем нанесите материал Стандартного оттенка. Для достижения оптимальной эстетики в качестве последнего слоя используйте материал специального Внешнего оттенка. Смотрите также Примеры Клинических Применений.

\* В качестве подкладки или базы реставрации также можно использовать GC Fuji LINING PASTE PAK, GC Fuji LINING LC или GC Fuji IX GP. Руководствуйтесь инструкциями производителя к соответствующим материалам.

### ПРИМЕРЫ КЛИНИЧЕСКИХ ПРИМЕНЕНИЙ (СОВЕТЫ №1, 2)



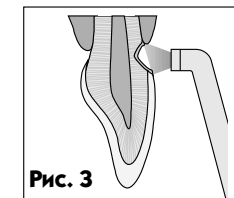
### ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЯ ОТТЕНКОВ ПРИ РЕСТАВРИРОВАНИИ ПЕРЕДНИХ ЗУБОВ

	A1	A2	A3	A3.5	A4	B2	B3	C3
Inside special (Внутренние специальные)	BW	AO2	AO3	AO3	AO4	AO2	AO3	AO4
Standard (Стандартные)	A1	A2	A3	A3.5	A4	B2	B3	C3
Outside special (Внешние специальные)	WT	DT	DT	DT	DT	WT	DT	DT

Более детально оттенки описаны в разделе ОТТЕНКИ.

### 5. Контурирование перед фотополимеризацией

Контурируйте обычным способом.



### 6. Фотополимеризация

Произведите полимеризацию GRADIA DIRECT, используя врачевный полимеризатор (рис. 3).

Зависимость эффективной глубины отверждения от времени полимеризации можно найти в соответствующей таблице.

### GRADIA DIRECT ANTERIOR. ВРЕМЯ И ЭФФЕКТИВНАЯ ГЛУБИНА ПОЛИМЕРИЗАЦИИ

Время полимеризации	Плазменная дуга*	(3 сек)	(6 сек)
	Галогеновый полимеризатор**	(20 сек)	(40 сек)
Оттенок	Светодиодный полимеризатор***	(24 сек)	(40 сек)
	СТ, NT, WT, GT, CVT		3.0 мм
A1, A2, B2, BW, DT		2.5 мм	3.0 мм
A3, B3		2.0 мм	3.0 мм
A3.5, A4, C3, AO2, AO3, AO4, CV, CVD		1.5 мм	2.5 мм

### GRADIA DIRECT POSTERIOR. ВРЕМЯ И ЭФФЕКТИВНАЯ ГЛУБИНА ПОЛИМЕРИЗАЦИИ

Время полимеризации	Плазменная дуга*	(3 сек)	(6 сек)
	Галогеновый полимеризатор**	(20 сек)	(40 сек)
Оттенок	Светодиодный полимеризатор***	(24 сек)	(40 сек)
	P-A1, P-A2, P-WT, P-NT		2.5 мм
P-A3, P-A3.5		2.0 мм	3.0 мм

\* Плазменная дуга

:GC Flipo

\*\* Галогеновый полимеризатор

:Coe Luna TA

\*\*\* Светодиодный полимеризатор

:GC e-Light (режим быстрой полимеризации)

### Примечание:

Материал необходимо наносить и отверждать послойно. Максимально допустимая толщина слоя приведена в таблицах.

## 7. Финишная обработка и полировка

Произведите контурирование и полировку обычным способом.

Очистка и стерилизация аппликатора для канюлей

1. Очистите аппликатор тампоном, смоченным в спирте.
2. Аппликатор следует автоклавировать при 121-135°C от 10 до 30 минут или дезинфицировать спиртом.

### Примечание:

- 1) Не пытайтесь проводить стерилизацию при температуре выше 135°C на сухом этапе процесса автоклавирования. В противном случае можно повредить аппликатор.
- 2) Используя различные химические вещества для дезинфекции / стерилизации, можно повредить аппликатор, поэтому это не рекомендовано.

## ОТТЕНКИ

1. 20 оттенков для реставраций фронтальных зубов

Стандартные оттенки : BW (Отбеливающий Белый), A1, A2, A3, A3.5, A4, B2, B3, C3, CV (Пришеечный), CVD (Пришеечный Темный)

Специальные Внутренние оттенки : AO2, AO3, AO4

Специальные Внешние оттенки : WT (Белый Прозрачный), DT (Темный Прозрачный), CT (Бесцветный Прозрачный), NT (Натуральный Прозрачный), GT (Серый Прозрачный), CVT (Пришеечный Прозрачный)

2. 6 оттенков для реставраций боковых зубов

Стандартные оттенки : P-A1, P-A2, P-A3, P-A3.5,

Специальные Внешние оттенки : P-WT (Белый Прозрачный), P-NT (Натуральный Прозрачный).

### Примечание:

Оттенки A, B, C, AO основаны на расцветке Vita\*.

\* Vita является зарегистрированной торговой маркой Vita Zahnfabrik, Bad Sackingen, Германия.

## ХРАНЕНИЕ

Храните материал в прохладном темном месте при 4-25°C вдали от источников высокой температуры и прямого солнечного света.

Срок годности: 2 года от даты выпуска.

## УПАКОВКА

- I. Канюли Unitip

1. INTRODUCTORY KIT (Стартовый набор)

(35 канюлей в 7 оттенках)

- 35 канюлей (по 5 канюлей каждого цвета) (объем канюли 0.16 мл)  
6 оттенков для фронтальных зубов (A2, A3, A3.5, AO3, CV, CT)  
1 оттенок для боковых зубов (P-A2)
- расцветка

2. Отдельно

- a. 20 канюлей одного оттенка (14 оттенков) (объем канюли 0.16 мл)  
8 оттенков для фронтальных зубов (A1, A2, A3, A3.5, AO3, CV, NT, DT)  
6 оттенков для боковых зубов (P-A1, P-A2, P-A3, P-A3.5, P-WT, P-NT)

- b. 10 канюлей одного оттенка (12 оттенков) (объем канюли 0.16 мл)  
12 оттенков передних зубов (BW, A4, B2, B3, C3, AO2, AO4, CVD, CT, WT, GT, CVT)

### Примечание:

Вес канюли составляет 0.24 г для оттенков фронтальных зубов, 0.28 г для оттенков боковых зубов.

3. Дополнительно

- a. Аппликатор для канюль
- b. Расцветка
- c. Бумага для замешивания (№14B)

- II. Шприцы

1. INTRODUCTORY KIT (Стартовый набор)

- 7 шприцев (объем шприца 2.7 мл)  
6 оттенков для фронтальных зубов (A2, A3, A3.5, AO3, CV, CT)  
1 оттенок для боковых зубов (P-A2)
- расцветка

2. Отдельно

- 1 шприц (26 оттенков) (объем шприца 2.7 мл)

### Примечание:

Вес материала в шприце составляет 4 г для оттенков фронтальных зубов и 4.7 г для оттенков боковых зубов.

3. Дополнительно

- a. Аппликатор для канюль
- b. Бумага для замешивания (№14B)

## ВНИМАНИЕ

1. При попадании материала на слизистую полости рта или на кожу немедленно удалите его губкой или ваткой, смоченной в спирте. Промойте водой.
2. При попадании материала в глаза немедленно промойте их водой и обратитесь к врачу.
3. Не допускайте проглатывания материала пациентом.
4. Во избежание возможной чувствительности вследствие прямого контакта с ингибированным кислородом слоем композита, при работе с GRADIA DIRECT надевайте перчатки.
5. Для предотвращения перекрестных инфекций используйте каждую канюлю только для одного пациента.
6. Проводя светоотверждение, надевайте защитные очки.
7. Полируя полимеризованный материал, обязательно используйте пылезаборник и надевайте защитную маску.
8. Не смешивайте материал GRADIA DIRECT с другими материалами.